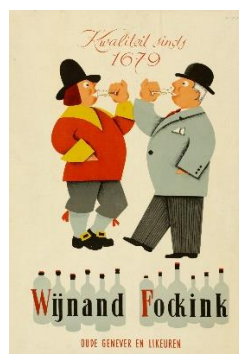
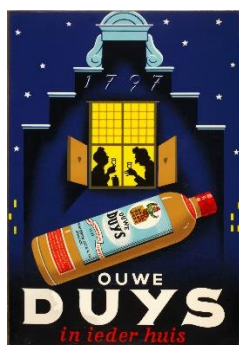
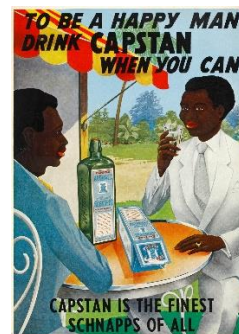
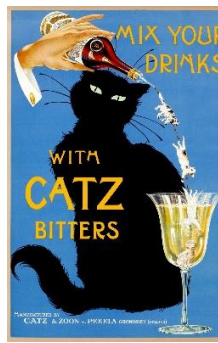
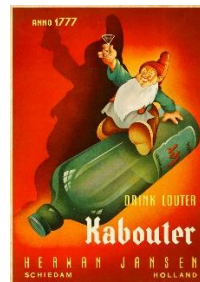
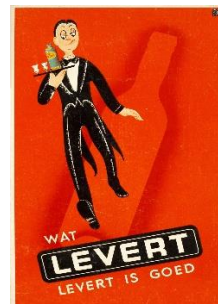
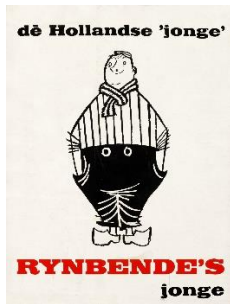


STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl



DIRECTIE
VERSLAG
OVER
2023

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

Leeswijzer.....	2
Het jaar 2023.....	2
Presentatie, kennis en publiek	3
Museummolen de Walvisch.....	4
Tentoonstellingen	5
Evenementen en activiteiten.....	6
Jeneverfestival.....	6
IDDF	7
Graanzolder.....	7
Levendige binnenstad.....	7
Vrienden en Gildes	8
Collectie	8
Depot.....	8
Zichtbaarheid	8
Registratie.....	9
Aanwinsten.....	9
Educatie.....	10
Produceren.....	10
Roetfilter.....	10
Activiteiten	11
Administratie	11
Bedrijfsvoering.....	11
Organisatie	11
Medewerkers	12
Besturen.....	13
Governance.....	14
Beleidsplan 24-27	14
Financiën	14

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

Leeswijzer

Het Nationaal Jenevermuseum Schiedam heeft meerdere locaties: in het pand aan de Lange Haven zijn het Jenevermuseum en branderij De Gekroonde Brandersketel gevestigd. Aan de Westvest staat Museummolen De Walvisch en onze collectie bevindt zich in het depot aan de Buitenhavenweg. In dit verslag gebruiken we Jenevermuseum (JM) voor alle drie, tenzij er specifiek op een afzonderlijke locatie wordt ingegaan.

Daarnaast zijn er twee stichtingen actief. Het pand en de collectie zijn in eigendom van stichting De Gekroonde Brandersketel; stichting Nationaal Jenevermuseum Schiedam exploiteert het museum, de museummolen en is administrateur en penvoeder voor stichting GBK.

Met dit jaarverslag tonen we aan dat we voldoen aan de doelstellingen zoals vastgelegd in onze subsidiebeschikking. De samenwerking met de gemeente Schiedam, Schiedam Partners en een veelvoud aan maatschappelijke partners heeft ook dit jaar tot zeer goede resultaten geleid.



Dit verslag is ingedeeld in de werkvelden Presentatie, Productie en Bedrijfsvoering en kreeg input van Margaret Rijntalder, Petra Rijnders, Henk Hettinga, Rutger Vismans, Marco Spruit Bleeker en Arij Groenewegen. Diederik von Bönninghausen schreef de tekst.

Het jaar 2023

Waar 2022 zich kenmerkte als een hersteljaar kan dit jaar met recht een jaar van bestendiging genoemd worden. Gewoon een goed museumjaar met mooie bezoekerscijfers en een positief bedrijfsresultaat en vooral ook mooie tentoonstellingen, evenementen en activiteiten. Voor de medewerkers is er meer eigen inbreng in de werkprocessen gekomen en daar hebben ze zelf hard aan meegewerkt. Toch zijn er ook zaken die niet zijn gelopen zoals we dat bedacht en gewild hebben. Ook dat hoort bij een museumjaar.

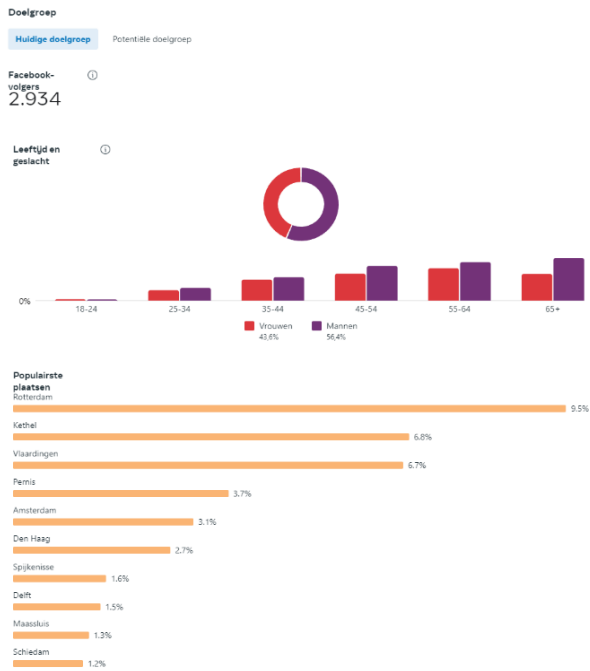
Dit jaar zijn we weer vooruit gaan kijken en vooruit gaan werken. Met een nieuwe beleidsperiode 2024-2027 in het verschiet hebben we onszelf onderzocht en hebben we de ambities voor waar we in 2027 willen staan uitgesproken om te bepalen waar we in 2027 willen staan. Bij het schrijven van dit verslag in het vroege voorjaar van 2024 zitten we nog in dat proces van beschrijving en beschouwing, maar de basis hiervoor is in 2023 gelegd.

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

Presentatie, kennis en publiek

Een museum presenteert. Uiteraard tentoonstellingen, maar ook evenementen en activiteiten. We richten ons daarbij op doelgroepen waar we steeds beter inzicht in krijgen en die we steeds beter weten te bereiken. Deze activiteiten leiden tot reacties in de media en ook die waren talrijk en positief in dit jaar.



Afrikaanse dansvoorstelling tijdens IDDF

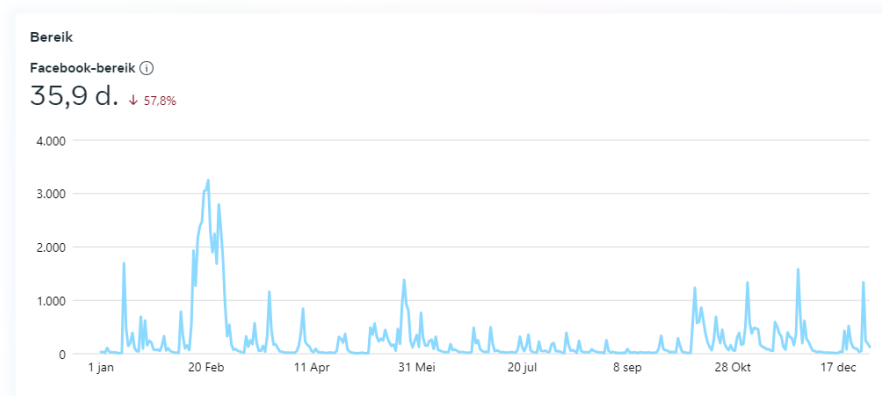
In het voorjaar heeft stichting De Zonnebloem ons museum beoordeeld op toegankelijkheid voor mensen met een beperking.

Dat resulteerde in een dikke pluim voor de faciliteiten en vooral ook het onthaal door onze medewerkers.

Het digitaal bereik van zowel museum als Jeneverfestival wordt groter en we krijgen er ook beter inzicht in. Toenemende ervaring met de diverse social media, organische groei en gerichte -betaalde- campagnes liggen hieraan ten grondslag.

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl



Museummolen de Walvisch

De Walvisch is en blijft een publiektrekker. Dat komt zeker ook door de goede onthaal van medewerkers en molenaars. Bezoekers starten daar het verhaal van Korrel tot Borrel dat hen vanzelf naar het Jenevermuseum leidt. Ook is de Walvisch de op- en afstapplaats van de populaire Fluisterboot. Een aanzienlijk aantal wil ook gewoon een molen bezoeken en alleen al het uitzicht maakt het de moeite waard. Voor beide groepen zijn er tal van bakproducten te vinden in de Molenwinkel.



In 2023 heropende de Walvisch uit haar *lange ruststand* en dat hebben we met een kleine ceremonie gevierd. De wieken werden het voorafgaande jaar door SdSM vervangen en die periode hebben beide stichtingen gebruikt om samen de inrichting en aankleding te verbeteren. Hierbij zijn we enorm geholpen door lokale steunfondsen. Het verbeteren van de samenwerking tussen de verschillende stichtingen in één locatie hebben we doorgezet, maar dit blijkt een project dat nog tot in voorjaar 2024 door zal lopen.

Voor kinderen in het basisonderwijs zijn er verschillende vakantieactiviteiten georganiseerd. Zo hebben we zowel de binnen- als de buitenspeurtocht hernieuwd en opnieuw uitgebracht.

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

In mei is de jaarlijkse landelijke Molendag, waarbij onze gezamenlijke pannenkoekenkraam zeer succesvol is. Ook dit jaar weer hebben velen hun lekkere trek kunnen stillen.

Wel zijn we beter gaan kijken wie nu daadwerkelijk het museumdeel van de molen bezoekt. Mensen die enkel van de faciliteiten gebruik maken of de molenwinkel bezoeken tellen we niet langer mee. Dat lijkt dan een daling van het bezoek te gaan opleveren maar daar blijkt nauwelijks sprake van te zijn geweest en we hebben nu de beschikking over meer zuivere cijfers.

Ook nieuw in 2023 was het museumticket. Met één kaartje bezoek je beide locaties en dat is een succes gebleken. Wel valt op dat het voor bezoekers aantrekkelijker is om van het Jenevermuseum naar De Walvisch te gaan dan andersom; nogmaals, veel mensen willen ook gewoon alleen een molen bezoeken en daar is niets mis mee.

De Walvisch was ook een van de focusonderwerpen in de tentoonstelling *Brand bij de Branders* in het museum. De inzet van Schiedammers en mensen ver daarbuiten om de molen na de brand in 1996 weer op te bouwen en open te stellen spreekt nog steeds tot de verbeelding. Met lezingen en filmvertoningen zijn die mensen terecht weer in het zonnetje gezet.

Tentoonstellingen

In januari was nog een staartje van *Straks gaat het jenever sneeuwen* te zien, een manifestatie over jenever en poëzie die we over hebben kunnen nemen van het Jenevermuseum Hasselt. Februari stond in het teken van de 19^e vriendenfles waarvoor Aldo Hoeben een spectaculair virtueel etiket heeft ontworpen. In de Melcherszaal waren tal van zijn vaak interactieve en kinetische werken te zien.



Onze voorjaarstentoonstelling, in samenwerking met de Veiligheidsregio en lokale brandweer was dit jaar *Brand bij de branders*. De combinatie houten gebouwen en distilleren heeft in de afgelopen eeuwen voor traumatische, maar toch ook spectaculaire branden geleid, waar veel beeldmateriaal en ooggetuigenverslagen van voorhanden zijn. Deze verslagen zijn door filmopnamen geborgd voor de toekomst. De branden hebben op hun beurt aanleiding gegeven tot sociale hulp aan arbeiders, restauraties en herbestemmingen en crowdfunding, nog voordat je dat zo noemde. De focus lag op de

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

branden in de Kraton (1901), De Locomotief (1985) en De Walvisch (1996). Flankerend aan de tentoonstelling waren er lezingen en filmvertoningen.

In de zomermaanden presenteerde Roos Kramer haar *Sterk Schiedam!*, een hedendaagse en kleurrijke verbeelding van monumentaal en distillerend Schiedam en een aangename verrassing voor onze bezoekers.

Onze najaarstentoonstelling was *Blauw van de jenever*. Porselein, aardewerk, Delfts en ander blauw, groen en oranje uit onze eigen collectie, aangevuld met fraaie bruiklenen, geven een beeld van het gebruik door de jeneverindustrie in de 20^e eeuw. Lezingen door gastconservator Suzanne Klüver, de keuringsdag in samenwerking met het Venduhuis Rotterdam en de KLM-huisjes ruilbeurs geven deze tentoonstelling extra cachet.

Evenementen en activiteiten

Jeneverfestival

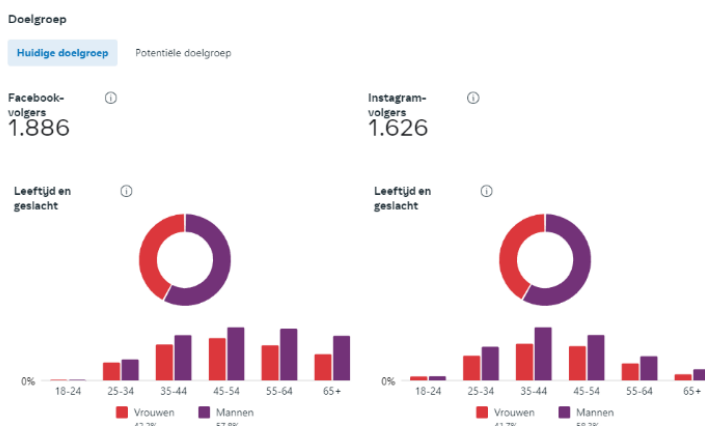


het laatste weekeinde van maart is het weekeinde van het Jeneverfestival. Meer dan 25 distillateurs lieten zien en vooral proeven hoe het er voor staat met het Nederlands gedistilleerd.

Het festival heeft met deze opzet en een steeds wisselende randprogrammering een vaste plaats gekregen in de jaaragenda van Schiedam en van een stijgend aantal bezoekers.

Bijzonder was dat we dit jaar de vrijdagavond erbij hebben betrokken. Het thema *Peaky Blinders* trok een groot aantal mensen die zich voor deze speciale avond speciaal gekleed hadden.

De promotie van dit festival loopt meer en meer via sociale media. We weten een steeds diversere groep te bereiken. Het DDD-seizoen, dat loopt tot en met het IDDF in juni, heeft met het Jeneverfestival een duidelijk herkenbare start. Het festival maakt daardoor ook S'dam en DDD tot een sterk en herkenbaar merk.



STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

IDDF



Collega uit IJsland foto R. van der Klink – Rodi

Het museum verzorgde dit jaar de 'I' in IDDF. Internationale distillateurs van IJsland tot Zambia trokken een week gezamenlijk op en bezochten hun Nederlandse collega's in het gehele land. Als tegenprestatie verzorgden zij een aantal workshops met hun én onze producten.

Op het festival zelf stond het museum met een zeer goed bezochte stand, aangekleed met materiaal uit onze collectie. Op onze binnenplaats werd tijdens *Around Town* een Afrikaans getint evenement georganiseerd.

Graanzolder

De Graanzolder is de ruimte waar we ontvangsten kunnen organiseren. Het runnen van de Graanzolder is een eigen functie aan het worden in het museum. Nu de klantcontacten, inkoop en logistiek in één hand zijn wordt onze dienstverlening beter en dat merken we aan een stijgend aantal boekingen. Flankerend hieraan hebben we ons eigen proefglas met ons logo in ruime hoeveelheid bijbesteld en faseren we de oude versies uit.

Levendige binnenstad

In het najaar werden een zestal nieuw aangebrachte historische jeneverreclames onthuld. De vraag van de gemeente om aan dit project medewerking te verlenen past uitstekend in de missie van het Nationaal Jenevermuseum om als kenniscentrum van het gedistilleerd te fungeren. Het Nationaal Jenevermuseum heeft zeer prettig samengewerkt met het team Cultuur en Stads promotie van de gemeente en de kunstenaars van Signpainters.

Voor kinderen was de Locomotiefsteeg weer het toneel voor een spannend Halloween evenement.



halloween foto: Het Danskantoor

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

Vrienden en Gildes

De vereniging Vrienden van het Jenevermuseum heeft ook dit jaar bijgedragen aan het museum. Voor de branderij werd de aanschaf van een nieuwe pomp mogelijk gemaakt en dankzij de Vrienden hebben we de tentoonstellingsvitrines van grote plexiglazen kappen kunnen voorzien.

Met de gildes en de vrienden hielden wij de nieuwjaarsreceptie en ontstonden tal van lezingen en presentaties. Ook is het altijd heel gezellig als je elkaar tegenkomt op de jeneverfeesten in Hasselt waar dit jaar weer een flinke delegatie Schiedam vertegenwoordigd was.

Collectie

In het complex van Koninklijke De Kuyper aan de Buitenhavenweg bevindt zich het depot van het museum waar onze collectie gehuisvest is. De Kuyper bespaart kosten noch moeite om ook ons deel up-to-date te houden. Wij zijn zeer dankbaar voor onze uitstekende samenwerking.

Depot

Aan het pand waarin het depot zich bevindt zijn afgelopen jaar verschillende onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd en daarnaast is er een nieuwe takelift in het depot geplaatst waarmee (zwaar) materiaal van de begane grond naar de eerste verdieping kan worden gebracht.

Op de begane grond zijn stellingen geplaatst voor de opslag van groot materiaal en is een elektrische pompwagen aangeschaft, waarmee het transport van collectiestukken wordt vergemakkelijkt.

Zichtbaarheid

Ook in 2023 heeft het depot haar deuren weer regelmatig opengezet voor bezoekers. Tijdens het Jeneverfestival is een Open Depot Dag met rondleidingen georganiseerd en in augustus werd het depot omgetoverd tot een 'De Kuyper museum' voor de relaties van de Kuyper. Daarnaast is met medewerking van het depot de tentoonstelling Jeneveralia bij de Historische Vereniging Schiedam (HVS) in het bezoekerscentrum van de HVS mogelijk gemaakt.

De tentoonstelling 'Blauw van de Jenever' is vanaf 13 oktober 2023 te zien in de Melcherszaal van het Jenevermuseum. Deze tentoonstelling bestaat uit 200 stuks Delfts Blauwe keramiek en dit zijn bijna allemaal eigen depotstukken. Voor deze tentoonstelling zijn met dank aan de Vereniging Vrienden van het Museum nieuwe vitrinekappen aangeschaft. Hierdoor kunnen we onze depotcollectie nog beter aan de geïnteresseerde bezoeker presenteren.

Met een gezamenlijke actie van het Centrummanagement Schiedam (winkeliers van de Hoofdstraat) en het Jenevermuseum onder de slogan 'Blauw in de Hoogstraat' werd de tentoonstelling 'Blauw van de Jenever' gepromoot door verschillende etalages in de Hoogstraat in te richten met Delfts Blauwe depotstukken.

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

Registratie

Ook in 2023 kon de collectieregistratie voortgang boeken onder leiding van de projectmedewerker collectieregistratie. De in 2022 ingeslagen weg is voortgezet en in de eerste helft van het jaar is de deelcollectie kelderflessen (ca. 300 stuks) gesorteerd, geregistreerd en ontsloten in TMS en op de Online Collectiesite.

Per september 2023, nadat het subsidieproject 'Coronaregeling Medewerkers Collectiebeleid' van Het Mondriaan Fonds succesvol werd afgesloten, was het helaas noodzakelijk om de aanstellingsuren van de collectieregistrator van 24 naar 8 uur per week terug te brengen. Dit betekende dat de collectieregistratie wel doorgang kon vinden, maar vanwege minder beschikbare financiële middelen wel op een lager pitje. Vanaf december is er met de toekenning van het Conservatorenstipendium van het Cultuurfonds weer ruimte gekomen.

Vanaf september is in voorbereiding van de tentoonstelling 'Blauw van de Jenever' de registratie van de deelcollectie Delfts blauwe keramiek gestart. De deelcollectie is gesorteerd en voor een groot deel geregistreerd. Daarnaast is het team collectieregistratie nauw betrokken geweest bij de inhoudelijke opzet en de inrichting van de tentoonstelling 'Blauw van de Jenever' i.s.m. Suzanne Klüver.



Aanwinsten

In 2023 zijn meerdere aanwinsten aan de collectie toegevoegd door schenkingen en bruiklenen.

Schenkingen

Er zijn afgelopen jaar diverse schenkingen binnengekomen van jeneveralia zoals miniatuurflesjes, etiketten, documenten en reclamemateriaal. Een gevelornament van J.H. Henkes uit Delftshaven, een affiche 'Oude Klare en Moutwijnjenever' van P. Melchers en twee jeneverkruiken met etiket 'Wippertje' daterend uit ca. 1850 van distillateur Visser & Co. uit Schiedam. Daarnaast heeft het museum de collectie van wijlen Marius Witkamp (oud-directeur van distilleerderij Wed Adrianus van den Eelaart) ontvangen. Deze schenking bevat o.a. flessen, jeneveralia en het archief van distilleerderij Wed Adrianus van den Eelaart uit de Boterstraat te Schiedam.

Bruiklenen

In de tentoonstelling 'Blauw van de Jenever' zijn twee bruiklenen te zien. Een Delfts

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

blauw kaststel (1925) van distillateur Bols afkomstig van Bols Heritage en een plaat Delfts aardewerk beschilderd met het gebouw van Blankenheym en Nolet aan de Zalmhaven te Rotterdam (1911), een bruikleen van het Stedelijk Museum Schiedam. Ook zijn de schetstekening 'Ambachtslieden' van kunstschilder Gerke Henkes (Delftshaven, 1844-1927) en twee bronzen beelden 'De Waterdrager' en 'De Kolenschepper' vervaardigd door de gebroeders Henderickx via bruiklenen aan de collectie toegevoegd.



Educatie

In De Walvisch liep het educatieve programma voor met name basisonderwijs door. Via de *Parels van Schiedam* wisten vele klassen ons te vinden en werden opgevangen door ons team museumdocenten. In het museum hebben we ons meer gericht op studenten die opleidingen in de *hospitality* volgen. Zo verwelkomden we in november 160 studenten van het Mondriaan College.

Twee stagiairs, één vanuit de opleiding Office & Management Support Specialist en één vanuit de maatschappelijke stage van een middelbare school, hebben met plezier en succes ons receptieteam ondersteunt.

Producersen

In onze branderij De Gekroonde Brandersketel voeren wij een van onze doelstellingen uit; het stoken van Moutwijn op authentieke wijze. Dit proces staat op de *Inventaris Immaterieel Erfgoed* en wordt uitgevoerd onder de voorwaarden van *het Schiedams Echtheidszegel*. Dit jaar zijn verkennende gesprekken gevoerd met historici, de gemeente en collega-distillateurs over hoe dit zegel zich zou kunnen gaan ontwikkelen. Deze gesprekken lopen door tot in 2024 en wellicht ook verder.

Roetfilter

Helaas is gebleken dat de roetfilterinstallatie die bij de restauratie van de branderij in '20-'21 was aangebracht niet functioneerde. Na een aantal maal beslag maken en ruwstook te hebben uitgevoerd hebben we het stoken gestaakt en dat heeft impact gehad. Onze langjarige voorraad vatlagereing komt in het geding en vooral voor de groep vrijwillige stokers is het een hard gelag dat de ketels niet branden. De selectie van een nieuwe installatie duurt lang en zal kostbaar zijn. We kunnen het echter maar één keer goed doen en dus doen we dit zorgvuldig. Dit proces zal in 2024 zijn beslag krijgen.

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

De stokersploeg en hoofdstoker hebben evenwel veel activiteiten ondernomen. De stokers geven tweemaal per week om het uur uitleg in de branderij aan bezoekers. Dit komt de omzet in de proefbar zeer ten goede. De branderij leeft daardoor, ondanks dat de vuren niet branden. Met café Momfer de Mol in Den Haag is de eerste in een serie van vier jenever ontwikkeld met als basis onze moutwijn. De overige volgen in 2024 dus ook hier werken we aan meerjarige samenwerkingen.

Activiteiten

De stokers hebben weer een geheel eigen Stokerstrots het licht laten zien tijdens het Jeneverfestival. Door een zeer bijzonder smaakprofiel was deze editie razendsnel vrijwel uitverkocht. De jaarlijkse Branderswijn werd door lokale tattoo artist Hans Pasztjerik voorzien van een hedendaags etiket en was zeker ook door de samenstelling bijzonder populair. Ook zijn een aantal vaten aangeschaft voor de lange termijn lagering. Van de daardoor vrijgekomen vaten zijn een aantal verkocht. Vaten die niet meer voor lagering geschikt waren worden nu in de museumwinkel aangeboden als rookhout.

Om fijnstoken te kunnen uitvoeren is begonnen met het selecteren van een 200 liter ketel die in het voorjaar van 2024 in gebruik kan worden genomen. Met de inzet van deze ketel vangen we het gemis van onze eigenlijke installatie deels op.

Administratie

De administratie van de branderij heeft dit jaar een sterke verbetering ondergaan. De kostprijsberekening en de vatenadministratie zijn grondig herzien. Hierdoor worden knelpunten sneller gesignaleerd en is de kwaliteitscontrole aanzienlijk verbeterd.



Bedrijfsvoering

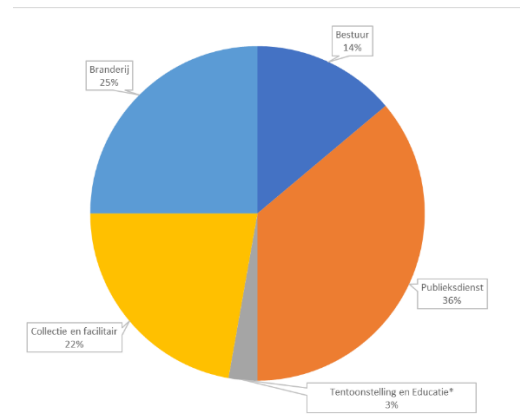
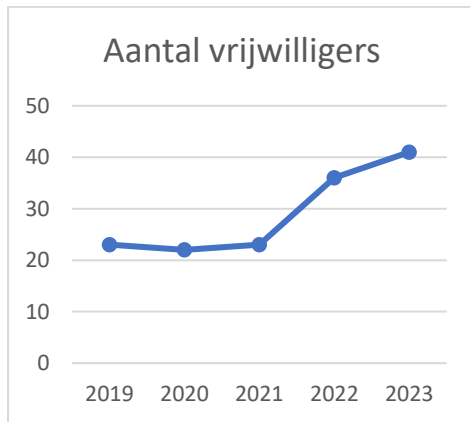
Organisatie

De groep vrijwilligers is verder uitgebreid en dat is een goede ontwikkeling. Voor het stoken, de proefbar, het ontvangen en rondleiden van bezoekers én de collectie zijn inmiddels 41 mensen onbezoldigd betrokken; bijna een verdubbeling ten opzichte van 2019. Het aantal zegt natuurlijk lang niet alles; het gaat erom dat mensen zich met plezier en toewijding inzetten en dat is bij ons zeker het geval. Interactie met bezoekers draagt daar zeker aan bij. Wat dat betreft nogmaals hulde aan de stokers die, ondanks

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

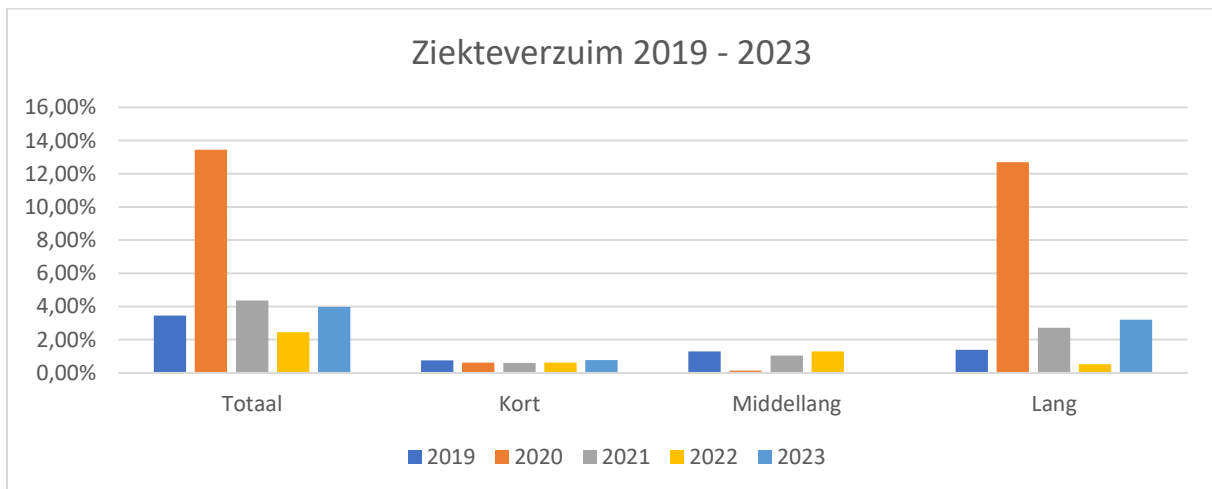
Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

dat zij maar in mindere mate hebben kunnen stoken, niet met hun duimen gedraaid hebben. Ook de bestuursleden van beide stichtingen doen hun werk uit liefde en toewijding voor het museum, de jenevertraditie en Schiedam.

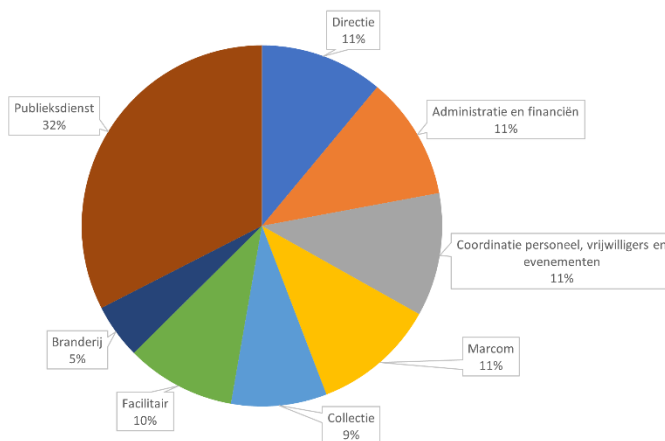


Medewerkers

Met slechts 9,06 fte verdeeld over 15 personen houdt een beperkt aantal mensen het museum open en dat is bepaald geen sinecure. Dit jaar zijn we geconfronteerd met zowel korte als langere uitval dat dat betekende ook veel opvangen en invallen door collega's. Het verzuim blijft echter binnen het branchegemiddelde.



Verdeling functies 31-12-2023



De verdeling over de afdelingen laat een in de branche bekend beeld zien met parttimers in de publieksdienst en fulltimers in staffuncties.

Met alle vaste medewerkers worden jaargesprekken gevoerd waaruit ook dit jaar is gebleken dat iedereen met veel plezier werkt in en voor het museum en dat er altijd verbeterpunten zijn. Medewerkers zijn steeds meer actief in het zelf verbeteren van hun werkprocessen en daar hebben we allemaal profijt van.

Besturen

Uit het bestuur van het Jenevermuseum is Jan Franken na het voldoen van twee termijnen uitgetreden. Martijn van Noordennen trad toe als secretaris. De samenstelling ultimo 2023 was

F. van Oosten – voorzitter

M. van Noordennen – secretaris

M. van den Akker – penningmeester

R. de Kuyper – lid

Het bestuur vergaderde regulier zes maal waarbij notulen vastgelegd en vastgesteld werden. Een heidag werd gehouden onder het thema statuten en governance.

In het bestuur van De Gekroonde Brandersketel zijn Maaïke van den Akker en Jan Franken als algemeen lid toegetreden. De samenstelling was ultimo 2023:

R. Scheeres – voorzitter

N. Valkenburg – penningmeester

J. Franken – secretaris

M. van den Akker – lid

B. de Kuyper – lid

Dit bestuur vergaderde drie maal regulier waarbij notulen vastgelegd en vastgesteld werden. Ook was er een aantal bijeenkomsten met Stadsherstel Maassteden.

De besturen onderschrijven de Code Governance Cultuur en ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Het bestuur ziet toe op het voorkomen van tegengestelde belangen, onder meer door het vastleggen van nevenfuncties.

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

Governance

Dit jaar is een begin gemaakt met het verbeteren van de governance door het bestuur van het Jenevermuseum. De *GCC governance code cultuur*, de *CCD code culturele diversiteit*, de *CFP code fair payment*, de *UBO*, de *WBTR* en de *ICOM Museumdefinitie* geven richtlijnen en verplichtingen die -waar van toepassing- doorgevoerd gaan worden. Dit proces loopt nog enkele jaren door.

Beleidsplan 24-27



Halverwege dit jaar zijn we begonnen aan het schrijven van ons beleidsplan voor de periode 2024 – 2027. Onder begeleiding van een externe adviseur heeft het managementteam verkenningen en analyses uitgevoerd. In een aantal sessies zijn we gekomen tot een nieuwe missie en visie en hebben we strategische doelen opgesteld. Het museum zal zich duidelijk gaan richten op het Nederlands gedistilleerd, waarbij onze branderij het hart van het museum vormt. Vakmanschap en traditie leggen de basis voor innovatie en nieuwe ontwikkelingen. Daar zal het museum sterk bij betrokken zijn.

Het is *Werk in Uitvoering*, maar met het nieuwe beleidsplan gaan we met trots en vertrouwen de toekomst tegemoet.

Financiën

Na het hersteljaar 2022 voorzagen we als gemeld een 'gewoon' museumjaar. Bij de gemeente hebben wij een éénjarige begroting ingediend omdat we in '23 aan ons meerjarenbeleid gingen werken.

In de plannen en begroting waren wel degelijk een aantal ambities verwerkt die vroegen om extra subsidiering, maar die zijn niet toegekend. Het subsidiebedrag werd toegekend op basis van het voorafgaand jaar vermeerderd met een indexatie.

Uiteraard gingen we onze eigen inkomsten laten stijgen. Dat zou post-pandemie deels organisch gaan, maar ook hierin toonden we ambities. Niettemin hebben we besloten om terughoudend te begroten. We hielden daarbij rekening met een beperkt negatief resultaat.

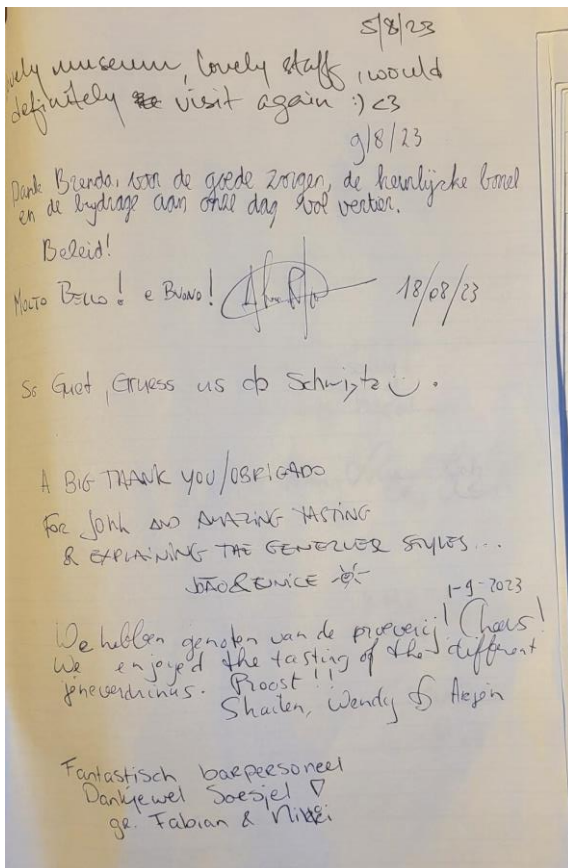
De norm voor het eigen Inkomsten ligt landelijk op 17%. In 2022 boekten wij 37% en in 2023 steeg dit percentage naar 44% ten opzichte van 43% landelijk (2022).

Het overall resultaat is vastgesteld op ruim € 12.000 waarmee we niet meer dan 3% afwijken van onze begroting.

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl

	Saldo 2023	Saldo 2022
	€	€
Baten		
Netto-omzet	426.038	368.756
Subsidies en sponsoring	648.790	617.154
Bruto-marge	1.074.828	985.910
Kosten		
Kostprijs omzet	200.389	188.195
Overige kosten	858.466	778.024
Financiële baten en lasten	3.330	4.985
Saldo	12.643	14.706



Aan deze positieve cijfers hebben een aantal factoren bijgedragen.

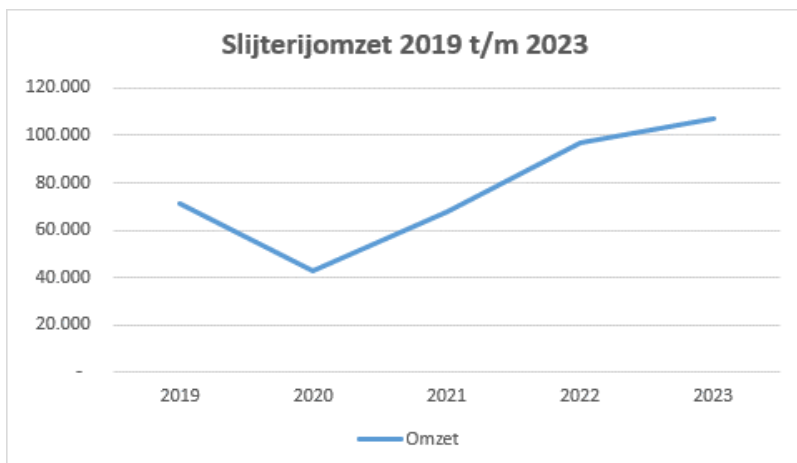
Onze entreegelden zagen een forse stijging. Net als het voorgaande jaar verwelkomden wij rond de 30.000 bezoekers, maar de gemiddelde opbrengst per bezoeker is gestegen. Dat heeft onder andere te maken met ons succesvolle Museumticket, waarbij bezoekers voor een beperkte meerprijs beide locaties kunnen bezoeken. Het aandeel Museumkaarten steeg in het museum, maar daalde licht in de Walvisch.

De Graanzolder weet zich steeds beter te profileren als *venue* voor presentaties en ontvangsten. Ook de proefbar draaide zeer goed dankzij een breed assortiment, maar vooral door de uitstekende onthaal door de vrijwilligers is het proeven echt een genoegen.

Daarnaast draaide onze slijterij zeer goede cijfers, ruim 10K meer dan in het voorgaande jaar. Naast onze eigen producten verkopen we Nederlands en Belgisch gedistilleerd van zo'n 15 verschillende producenten; van klein tot gevestigd.

STICHTING NATIONAAL JENEVERMUSEUM SCHIEDAM

Lange Haven 74, 3111CH Schiedam | 010-2469676 | info@jenevermuseum.nl



Aan de uitgavenkant zien we duidelijk dat we zuinig met de middelen omgaan. Door nieuwe contracten met leveranciers weten we echt te besparen en gelukkig betaalden we minder voor energie dan we voorzien hadden. Een extra bijdrage uit het Noodfonds Energie hielp daarbij ook. Tentoonstellingen worden gedekt door succesvolle fondsenwerving. Aan de collectie en aan marketing en communicatie hebben we meer uitgegeven dan begroot en daar is niets op tegen. De loonkosten zijn, door de nieuwe CAO en doordat we mensen hebben kunnen aannemen, wel degelijk gestegen. We stellen vast dat de loonkosten alleen al niet meer gedekt worden door het subsidiebedrag. Reden te meer om te blijven werken aan de Eigen Inkomsten.

Ook zijn we dit jaar in staat geweest de reserveringen verder op te bouwen. Voorzieningen voor onderhoud en calamiteiten hopen we met een aantal jaren op aanvaardbaar niveau te krijgen. Wel constateren we dat de kasreserve bepaald niet is zoals we die eigenlijk nodig is. Daar gaan we ook aan werken.

RESERVES

(5)

Bestemmingsreserve onderhoud	82.601	67.893
Bestemmingsreserve voorraden	60.000	60.000
Bestemmingsreserve liquiditeitspositie	75.000	75.000
Resultaat boekjaar	12.643	14.706
	<hr/>	<hr/>
	230.244	217.599

Al met al kijken we terug op goede financiële prestaties. We laten zien dat het museum in het jaar 2023 een stabiele bedrijfsvoering en gestage groei heeft gekend.

Schiedam, maart 2024